

19-5-1992 Ankara

SÜRE: 4'48"

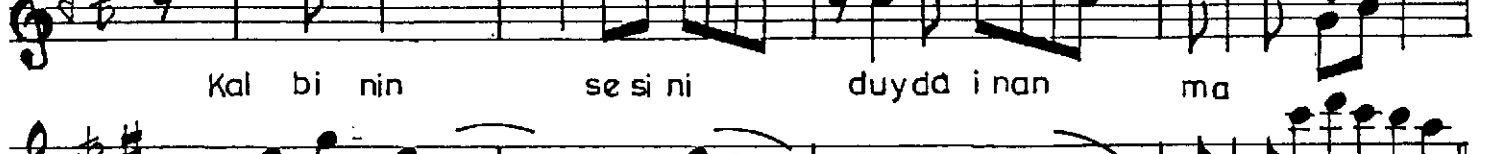
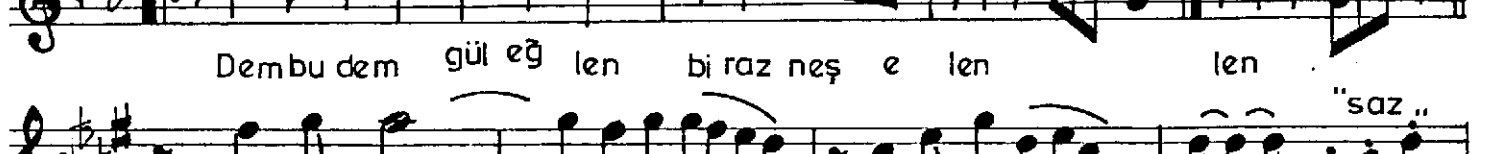
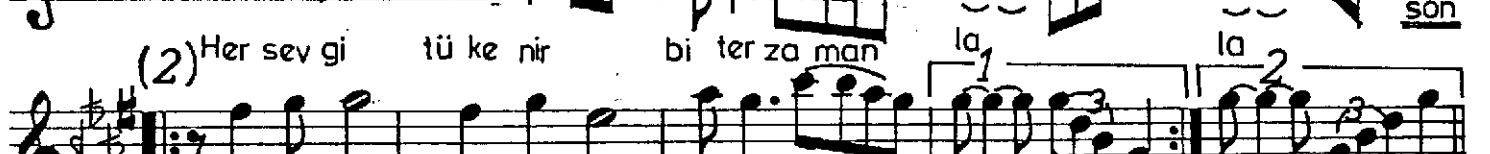
♩: 240

SÖZ: YALÇIN BENLİCAN

# "HICAZKÂR ŞARKI,, müzik: ERTUĞRUL OTTEKİN

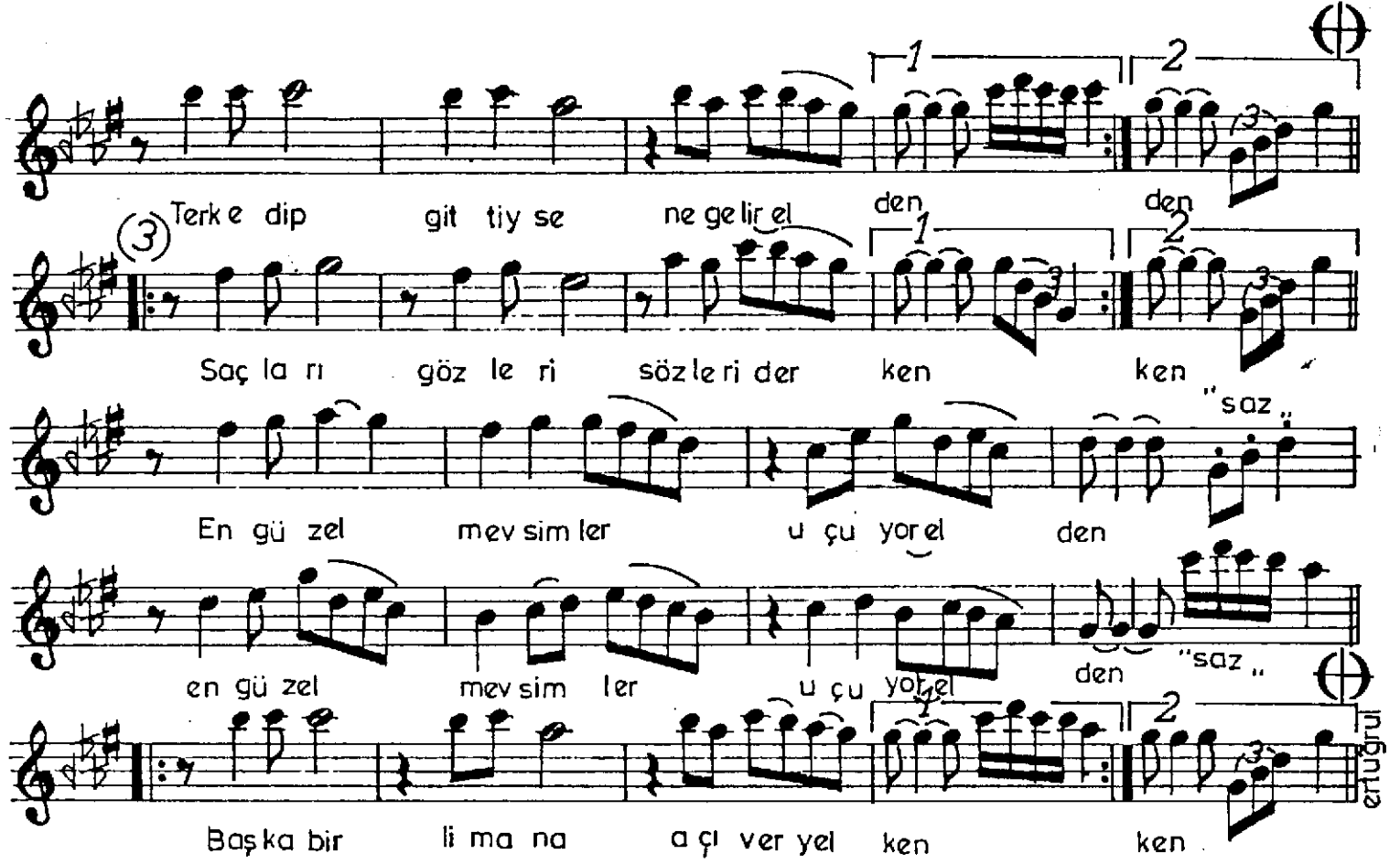
DÜYEK

DURMADAN DÜŞÜNÜP ÜZME KENDİNİ SON YALANI UNUT



Y.Benlican  
E.Ottekin

## HİCAZKÂR ŞARKI



The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody is characterized by its Hicazkar mode. The lyrics are written below the staves, with some words in quotes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some markings above the staves, including numbers 1, 2, and 3, and a circled '3' at the beginning of the second staff. The score ends with a double bar line and a circled '3'.

(3) Terke dip git tiy se ne gelir el den den  
Saç la rı göz le ri söz le ri der ken ken "saz"  
En gü zel mev sim ler u çu yor el den  
en gü zel mev sim ler u çu yor el den "saz"  
Baş ka bir li ma na a çı ver yel ken ken

Durmadan düşünüp üzme kendini,  
Son yalanı unut başka yalanla.  
Bu günden sonra hiç anma ismini,  
Her sevgi tükenir, biter zamanla.

Dem bu dem, gül eğlen, biraz neşelen,  
Kalbinin sesini duy da inanma,  
Terk edip gittiyse ne gelir elden,  
Her sevgi tükenir, biter zamanla.

Saçları, gözleri, sözleri derken,  
En güzel mevsimler uçuyor elden,  
Başka bir limana açiver yelken,  
Her sevgi tükenir, biter zamanla.